



**PK-001-001626**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July – 2018**

**Gujarati : Paper - 21**

*(Prashisth Kruti : "Pruthvi Vallabh")*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001626**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પ્રશ્નો પાંચ છે.

૧ “પૃથિવીવલ્લભ” નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરી કૃતિની લાક્ષણિકતાઓ અને મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ‘જેમ જેમ સંઘર્ષ વધુને વધુ તીવ્ર બને છે, તેમ તેમ ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથા વધુને વધુ ઉત્તમતા ધારણ કરતી જાય છે.’ - આ વિધાનની ચર્ચા કરી નવલકથાના સંઘર્ષતત્વની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાના ઐતિહાસીક તત્વ, તથ્યો અને ઘટનાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ‘પૃથિવીવલ્લભ’ રાજ્યકથા નિમિત્તે પ્રેમકથા છે.’ - આ વિધાનના સંદર્ભમાં ‘પૃથિવીવલ્લભ’ની મૂલવણી કરો. ૧૪

- ૩ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ, પ્રભાવક, આકર્ષક, વૈવિધ્યપૂર્ણ, રસિક અને મનહર છે.' - આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરી ચરિત્ર-ચિત્રણ કલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

- ૩ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં રંગભૂમિના નાટ્યાત્મક અંશોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં મુનશીની કલાત્મક ગદ્યકલાનો સવિસ્તર પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

- ૪ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાને ધ્યાનમાં રાખી કનૈયાલાલ મુનશીની વસ્તુસંકલન કલાની સમીક્ષા કરો. ૧૪

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનું ઉત્તમ પ્રકરણ
- (૨) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં સંવાદકલા
- (૩) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાના વર્ણનો
- (૪) તૈલપનું પાત્રનિરૂપણ.